

NÍVEL FUNDAMENTAL COMPLETO.

Nome do Candidato: _____

Nº de Inscrição: _____

Assinatura

INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

1. Confira se, além desta PROVA, você recebeu o seu CARTÃO RESPOSTA personalizado.
2. Confira se seu nome, número de inscrição, cargo de opção e data de nascimento, constam no seu CARTÃO RESPOSTA. Caso exista algum erro de impressão, comunique imediatamente ao fiscal de sala, para registro da Correção de Dados na Ata de Sala.
3. Somente em caso de urgência pedir ao fiscal para ir ao banheiro, sempre acompanhado do fiscal itinerante, devendo no percurso permanecer absolutamente calado, podendo nesse momento sofrer revista com detectores de metais. Ao sair da sala no término da sua prova, o candidato não poderá utilizar o banheiro.
4. Os fiscais não estão autorizados a emitir opinião e prestar esclarecimentos sobre os conteúdos da prova. Cabe única e exclusivamente ao candidato interpretar e decidir sobre as questões de sua prova.
5. Os três últimos candidatos deverão permanecer em sala aguardando até que todos concluem a prova para assinarem a Ata de Sala.
6. O candidato deverá permanecer obrigatoriamente no local de realização das provas por, no mínimo, uma hora após o início das provas. O candidato somente poderá retirar-se da sala levando sua prova, nos últimos 60 (sessenta) minutos do horário determinado para o término da prova. A inobservância desses horários acarretará a eliminação do candidato.
7. É obrigatória a sua assinatura na LISTA DE PRESENÇA e no CARTÃO RESPOSTA, do mesmo modo como está assinado no seu documento de identificação.
8. A marcação do CARTÃO RESPOSTA deve ser feita somente com caneta esferográfica de tinta preta ou azul. Marcações de lápis não serão consideradas.
9. A maneira correta de marcar as respostas no CARTÃO RESPOSTA é cobrir totalmente o espaço correspondente à letra a ser assinalada, conforme o exemplo no próprio cartão.
10. Em hipótese alguma haverá substituição do CARTÃO RESPOSTA por erro do candidato. A substituição só será autorizada se for constatada falha de impressão.
11. O CARTÃO RESPOSTA é o único documento válido para o processamento de suas respostas.
12. O saco plástico recebido para guarda do material deverá, obrigatoriamente, ser colocado embaixo de sua carteira. O descumprimento dessa medida implicará na eliminação do candidato, constituindo tentativa de fraude.

BOA PROVA!!!!

LÍNGUA PORTUGUESA

Dança típica do estado do Pará

O **carimbó** é uma dança cultural da região Norte, que teve origem no estado do Pará durante o século XVII, a partir das danças e costumes indígenas.

O nome é em homenagem ao instrumento musical indígena **curimbó**, tambor artesanal utilizado em apresentações artísticas e religiosas. A junção de "curi" (pau oco) e "m'bó" (furado) significa em português: "pau que produz o som".

Os movimentos giratórios do carimbó surgiram de um típico hábito de pescadores e agricultores paraenses. Sempre ao final do dia, após terminarem suas atividades, os trabalhadores costumavam se reunir para dançar ao som dos tambores.

Assim como vários tipos de danças brasileiras, o ritmo do carimbó miscigenou-se com outras culturas e recebeu influências africanas e europeias. O rebolado, por exemplo, é uma herança dos negros.

A integração de outros instrumentos à dança, como o clarinete, saxofone e flauta, é herança recebida dos europeus, bem como a maneira de dançar com a formação de casais.

(<https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/artes/carimbo>)

01 A finalidade do texto é

- (A) enumerar os movimentos da dança do carimbó nas aldeias indígenas.
- (B) apresentar o carimbó, a dança cultural da região Norte.
- (C) preservar a cultura do carimbó na Amazônia.
- (D) explicar o uso dos tambores pelos europeus.

02 De acordo com o texto, o carimbó é

- (A) um ritmo criado no século XXI pelos paraenses.
- (B) uma dança tradicional indígena.
- (C) um ritmo brasileiro com influências de outras culturas.
- (D) um ritmo puramente português.

03 Segundo o texto, o carimbó surgiu

- (A) há um século.
- (B) há cinquenta anos.
- (C) há dez anos.
- (D) há mais de dois séculos.

04 Em "...o ritmo do carimbó miscigenou-se com outras culturas..." (4º parágrafo), a forma verbal "miscigenou-se" foi empregada com o mesmo sentido de

- (A) misturou-se.
- (B) diferenciou-se.
- (C) conflitou-se.
- (D) comparou-se.

05 O termo grifado é adjetivo em

- (A) "... os trabalhadores costumavam se reunir para dançar ao som dos tambores".
- (B) "... teve origem no estado do Pará durante o século XVII..." .
- (C) " O carimbó é uma dança cultural da região Norte".
- (D) " As integrações de outros instrumentos à dança..." .

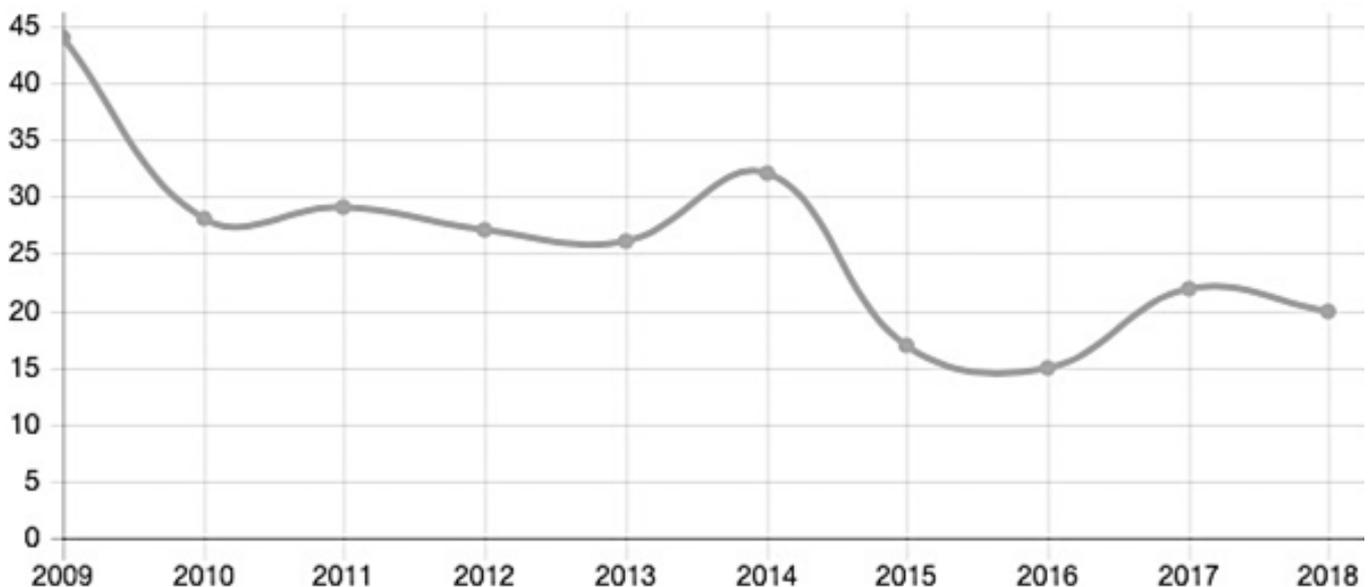
06 Em "pau que produz o som"(2º parágrafo), o termo "que" é uma(um)

- (A) conjunção.
- (B) pronome relativo.
- (C) advérbio.
- (D) numeral.

- 07** O tempo da forma verbal grifada está corretamente indicado em
- (A) “O rebolado, por exemplo, é uma herança dos negros”. → pretérito perfeito do indicativo
- (B) “Os movimentos giratórios do carimbó surgiram de um típico hábito de pescadores e agricultores paraenses”. → futuro do presente do indicativo
- (C) “... o ritmo do carimbó miscigenou-se com outras culturas...”. → presente do indicativo
- (D) “pau que produz o som”. → presente do indicativo
- 08** Quanto à posição da sílaba tônica, a palavra grifada é paroxítone em
- (A) “O nome é em homenagem ao instrumento musical indígena curimbó...” .
- (B) “...após terminarem suas atividades...” .
- (C) “...a partir das danças e costumes indígenas”.
- (D) “...tambor artesanal utilizado em apresentações artísticas e religiosas”.
- 09** A série de palavras que segue o mesmo critério de acentuação gráfica vigente na Língua Portuguesa é
- (A) português, carimbó e artísticas.
- (B) indígenas, típico e hábito.
- (C) após, século e curimbó.
- (D) português, após e vários.
- 10** Em “...um típico hábito...”(3º parágrafo), a palavra “hábito” apresenta
- (A) 6 letras e 5 fonemas.
- (B) 5 letras e 5 fonemas.
- (C) 3 letras e 4 fonemas.
- (D) 6 letras e 6 fonemas.

MATEMÁTICA E RACIOCÍNIO LÓGICO

- 11** O gráfico a seguir apresenta a quantidade (em toneladas) de óleo de copaíba, produzido no estado Pará, no período de 2009 a 2018, de acordo com o Instituto Brasileiro de Estatística e Geografia (IBGE).



Fonte: IBGE (2018)

- A partir da leitura do gráfico, pode-se concluir que
- (A) a produção de óleo de copaíba não superou 30 toneladas no período de 2010 a 2013.
- (B) a produção de óleo de copaíba em 2014 superou 30 toneladas e foi a maior marca registrada no período de 2009 a 2014.
- (C) a produção de óleo de copaíba variou entre 10 e 20 toneladas no período de 2015 a 2018.
- (D) houve apenas crescimento na produção de óleo de copaíba no período de 2013 a 2015.

12 Um pesquisador avaliou o crescimento de quatro plantas ao longo de um certo período. Ao longo da pesquisa, ele anotou o tamanho inicial, no primeiro dia de análise, e o tamanho final, no último dia de análise, e obteve os seguintes dados:

PLANTA	TAMANHO INICIAL	TAMANHO FINAL
Salsa	12 cm	14 cm
Alecrim	10 cm	11 cm
Coentro	13 cm	17 cm
Orégano	15 cm	18 cm

Com base nos dados apresentados, pode-se afirmar que a planta que teve o menor crescimento no período de observado foi o espaço entre os termos a(o)

- (A) salsa.
- (B) alecrim.
- (C) coentro.
- (D) manjeriço.

13 Para produzir um creme de cupuaçu, que servirá 10 pessoas, são necessárias 2 latas de leite condensado, 2 latas de creme de leite e 1 pacote pequeno de polpa de cupuaçu. Sabe-se que o pacote pequeno da polpa de cupuaçu custa R\$ 6,00 e o preço unitário das latas de leite condensado e de creme de leite são, respectivamente, R\$ 4,00 e R\$ 3,00. Para produzir o creme de cupuaçu, em quantidade necessária para servir 40 pessoas, será gasto com a compra de material o valor de

- (A) R\$ 20,00.
- (B) R\$ 40,00.
- (C) R\$ 60,00.
- (D) R\$ 80,00.

14 Um elevador pode carregar no máximo 656 quilogramas de carga por viagem. Para transportar uma carga de 8.528 quilogramas, o número de viagens necessárias é igual a

- (A) 11.
- (B) 12.
- (C) 13.
- (D) 14.

15 Pedro comprou uma panela de pressão que custava R\$ 154,00 e recebeu de troco as seguintes cédulas e moedas:



Pode-se afirmar que o valor em dinheiro que Pedro entregou ao caixa para pagar sua compra foi igual a

- (A) R\$ 170,00.
- (B) R\$ 160,00.
- (C) R\$ 150,00.
- (D) R\$ 140,00.

16 Dona Joana dividiu 1 quilograma de manteiga em quatro potes de plástico, de forma que todos os potes, após a divisão, ficassem com a mesma quantidade de manteiga. A quantidade de manteiga que há em cada pote é igual a

- (A) 200 gramas.
- (B) 250 gramas.
- (C) 300 gramas.
- (D) 350 gramas.

17 Danilo, Júnior, Henrique e Fábio nasceram em outubro de 1991, junho de 1991, fevereiro de 1992 e outubro de 1989, não necessariamente nesta ordem. Sabe-se que:

- Fábio e Henrique nasceram no mesmo mês, porém em anos diferentes;
- Danilo e Fábio nasceram no mesmo ano, porém em meses diferentes.

Com estas informações, pode-se afirmar que Júnior nasceu em

- (A) outubro de 1991.
- (B) fevereiro de 1992.
- (C) outubro de 1989.
- (D) junho de 1991.

18 Das 12 canetas que possuía, Ana deu 7 para Beatriz. A fração que representa o número de canetas que Ana deu para Beatriz é

- (A) $\frac{12}{7}$.
- (B) $\frac{12}{5}$.
- (C) $\frac{7}{12}$.
- (D) $\frac{5}{12}$.

19 A tabela a seguir apresenta o número de celulares que foram vendidos em uma loja nos últimos quatro meses do ano:

MODELO	SETEMBRO	OUTUBRO	NOVEMBRO	DEZEMBRO
A	62	65	77	85
B	76	48	61	79

Analisando a tabela, pode-se afirmar que

- (A) foram vendidos 110 celulares dos modelos A e B no mês de outubro.
- (B) foram vendidos 289 celulares do modelo A nos últimos quatro meses do ano.
- (C) foram vendidos 553 celulares dos modelos A e B de setembro a novembro.
- (D) o número de celulares vendidos em dezembro é igual a 138.

20 O filme *Minha Mãe é uma Peça* tem duração de 85 minutos. Se o filme começar a ser exibido às 19h20min, encerrará às

- (A) 20h00min.
- (B) 20h20min.
- (C) 20h35min.
- (D) 20h45min.

RASCUNHO